

IL Y AURA DU BONHEUR DANS LES FAMILLES

ALBAN LÉCUYER

Grandir à L'Île-Bouchard, c'est voir le monde à distance depuis l'une de ses périphéries. C'est apprivoiser un territoire irrésolu, hanté par une histoire prestigieuse et fantasmagorique faite de vestiges romains, de fantômes médiévaux, d'apparitions de la Vierge et de rituels païens.

Les formes ordinaires de la métropolisation et du développement urbain viennent aujourd'hui déplacer les épencentres et redéfinir la répartition des lieux. Prise entre le souvenir de sa propre disparition et le désir de sa réinvention, la ville encore en instance de transformation rappelle le flottement de l'adolescence, quand se dessine la possibilité d'un après ou d'un ailleurs.

De l'art sacré à l'imaginaire immobilier résonne ainsi une aspiration mémoriale : **Il y aura du bonheur dans les**

familles. Attribuée à la Vierge Marie lors de son apparition supposée à L'Île-Bouchard en 1947, la formule pourrait figurer sur les supports promotionnels des démiurges contemporains qui façonnent les territoires et leurs habitants.

Commissariat : *Laure Letinois pour le CAUE 37 en collaboration avec Raphaële Bertho & Laurent Gerbier pour l'InTRU*

Co-Production : *CAUE 37 _ DRAC Centre — Val de Loire*

Remerciements à la ville de L'Île-Bouchard et ses habitants

du 16 octobre au 11 novembre

Accès libre et permanent aux photographies exposées dans l'espace public

mercredis, samedis et dimanches de 15h à 18h - vidéo et photographies - Chapelle de l'Hôpital vernissage vendredi 16 octobre à 17h

gratuit - plus d'infos www.albanlecuoyer.com

→ Rue de la République - Rue Carnot - Route de Parçay - Chapelle de l'Hôpital 37220 L'Île-Bouchard



Le Bacquer, Froument, Le Baube © J. Bouron

DEHORS-DEDANS

ALAIN LE BACQUER
FREDERIK FROUMENT
GUILLAUME LE BAUBE

Leurs regards semblent passer de l'un à l'autre, à travers une fenêtre, liant le dehors et le dedans, mêlant froideur des vides et chaleur des liens humains.

du 11 septembre au 29 octobre

Depuis l'avènement de la Covid-19, nous vivons des situations étranges frôlant parfois l'absurdité.

Entre se faire à soi-même une autorisation de sortie, rater le printemps, rester enfermé dehors ou confinés dedans, nous avons basculé dans une société étrange où tout menace de chavirer.

Les photographes Le Bacquer, Froument et Le Baube ont immortalisé les silences, les vides, présences et absences, vécus au cours de leurs confinements respectifs, choisis ou contraints...



Reynald Eugène

30 ŒUVRES D'ART PUBLIC EN INDRE-ET-LOIRE

1951 - 2017

Cette exposition vous propose de re-découvrir 30 œuvres emblématiques de la commande artistique dans l'espace public d'Indre-et-Loire. Depuis la mise en place du dispositif du «1 % artistique» lors de chantiers publics, jusqu'aux commandes plus récentes associant les citoyens en tant que *Nouveaux commanditaires*, la création artistique est un véritable outil de mise en valeur des territoires. Qu'elles soient sculpture, peinture, pièce lumineuse... ces œuvres aux formes et formats divers poursuivent un objectif commun : replacer l'art au cœur de la cité

et, ainsi, nous donner à la voir autrement. Les nombreuses œuvres d'art qui jalonnent la ville de Chambray-lès-Tours seront une formidable occasion pour approcher des créateurs locaux et internationaux.

Commissariat : *Hervé-Armand Béchy*

Graphisme & scénographie : *Laure Letinois pour le CAUE 37*

du 13 octobre au 24 octobre

lundis et jeudis : 14h - 18h
mardis et vendredis : 10h - 12h / 14h - 18h
mercredis et samedis : 10h - 18h
vernissage samedi 17 octobre à 17h

entrée libre - plus d'infos mediatheque.ville-chambray-les-tours.fr

→ La médiathèque
2, place de Vöru
37170 Chambray-lès-Tours

20 MAISONS CONTEMPORAINES

REYNALD EUGÈNE
MA MAISON CONTEMPORAINE

Ma Maison Contemporaine et Reynald Eugène vous présentent 10 maisons réalisées récemment et 10 maisons restées à l'état de projet.

Abandonné ou non, chaque projet représente un exercice architectural unique, des progrès dans le processus de création et de construction de l'espace domestique, et surtout un échange humain unique et précieux, base essentielle de la construction architecturale. Depuis 30 ans, Reynald Eugène a dessiné 100 maisons, dont 60 réalisées en Indre-et-Loire, toutes différentes, chacune répondant à un ensemble de questions spécifiques.

du 16 octobre au 31 octobre

mercredis, jeudis et vendredis de 12h à 20h
samedis et dimanches sur RV au 06 62 24 35 55

entrée libre - plus d'infos bonjour@lalaverie.net

→ La Laverie
9, rue du Port - 37520 La Riche

Visites de maisons > inscription sur journeesavivre.fr

PAVILLON TÉMOIN

CAMILLE MICHEL

Dans l'exposition *Pavillon Témoin*, Camille Michel, architecte et plasticien, envisage le pavillonnaire d'un point de vue sensible, son espace vécu et expérimenté depuis l'enfance (Les Douets) ; un territoire vivant à part entière, ni tout à fait rural, ni tout à fait urbain, souvent perçu comme symptomatique de l'un des maux de la société urbaine. Le pavillonnaire a des qualités propres (formes urbaines, socialisations, etc.) et ne saurait réduire le périurbain à un système *impensé* ou *peu-pensé*.

Ce projet se situe dans la continuité d'une recherche que mène Camille Michel depuis quelques années autour de l'archive et son détournement,

du vraisemblable et du faux, de la fiction et des souvenirs, en vue de faire émerger ce qui compose le rapport *affectif* que l'on entretient avec les lieux.

Camille MICHEL est accompagné par le POLAU-pôle arts & urbanisme depuis 2019 (résidences, expérimentation urbaine, rencontre publique)

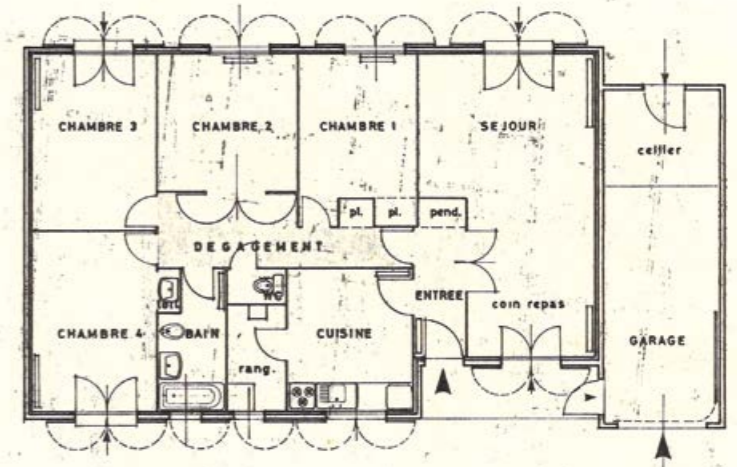
Co-Production : CAUE 37 _ POLAU-pôle arts & urbanisme _ Eternal Network

du 14 octobre au 01 novembre

les samedis et dimanches de 16h à 19h et en semaine / groupes sur réservation : expositions@eternalnetwork.fr
vernissage mercredi 14 octobre à 18h30

entrée libre - plus d'infos www.eternalnetwork.fr
www.polau.org

→ Eternal Gallery
Place Choiseul, 37 100 Tours



Plan d'un pavillon type V © Fonds Paul Bouron



TERRAINS

ROGER ROUSSEAU
ALEXANDRA POUZET
BRUNO ALMOSNINO

Quel est votre rapport aux pierres ? Collectez-vous des cailloux ? Etes-vous attentifs au sol sur lequel vous vous tenez ? Alexandra Pouzet, photographe et Bruno Almosnino, ethnographe, présentent le travail mené avec Roger Rousseau sur le site minéral que ce dernier a inventé et architecturé. Des images, du texte, des sculptures et des pièces géologiques sont présentés dans une exposition qui déploie des relations fondatrices au sol, personnelles et partagées. Plongée dans

la matière minérale et sa mémoire, cette expérience anthropologique questionne le geste artistique et le geste d'habiter, notre position de terrien et nos imaginaires.

Commissariat : *Vincent Guidault et les artistes*

Co-Production : *CAUE 37, DRAC Centre — Val de Loire, Musées Fenaille & Denys-Puech (Rodez), Centre d'art MAGCP (Cajarc)*

du 02 décembre au 31 janvier 2021

tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h (fermé le mardi)

→ Prieuré Saint-Cosme, Demeure de Ronsard
Rue Ronsard 37520 - La Riche
plus d'infos : www.prieure-ronsard.fr

ARN - ATLAS DES RÉGIONS NATURELLES

ÉRIC TABUCHI

L'*Atlas des Régions Naturelles* (ARN) se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent le territoire français. À terme, 50 prises de vues seront réalisées dans chacune des régions naturelles de France, entités géographiques et culturelles simples à appréhender par leurs dimensions (quelques dizaines de kilomètres). La collecte, commencée début 2017 avec pour ambition de réaliser en totalité 25 000 photographies qui couvriront également ces 500 régions, devrait prendre 10 ans. Le corpus complet des 250 photographies réalisées ces

deux dernières années dans les 5 régions naturelles qui composent le département d'Indre-et-Loire (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loche, le Val de Loire tourangeau, le Richelais et le Plateau de Sainte-Maure) sera ici exposé pour la première fois. Lancé en avant-première lors de cette exposition, le site internet permettra une exploration géographique mais aussi thématique de ses archives photographiques.

Pour ce travail en Indre-et-Loire, Eric Tabuchi a reçu une commande du CAUE 37

du 06 novembre au 28 mars 2021

mercredi au dimanche de 11h à 13h puis de 14h à 18h
samedi jusqu'à 19h
vernissage jeudi 05 novembre à 18h30

→ CCC OD
Jardin François 1^{er} - 37000 Tours
plus d'infos : www.cccod.fr



ARN - Nouzilly © Eric Tabuchi

AGENDA

/// VISITES

/// CONFÉRENCES

JEUDI 24 SEPTEMBRE

ÊTRE PÉRIURBAIN À L'OMBRE DE LA MÉTROPOLE TOURANGELLE ENTRE PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS HABITANTES TOURS LAURENT CAILLY

Cette conférence appréhende la fabrique du territoire métropolitain et la complexité de ses formes à partir des pratiques quotidiennes et des représentations de l'espace des habitants périurbains de l'aire urbaine de Tours. Pour cela, Laurent Cailly part de l'hypothèse que les acteurs ordinaires contribuent aux dynamiques métropolitaines. Il examinera plus spécifiquement la perception que les habitants ont des différents espaces (ville-centre, banlieues, villages

périurbains) et les agencements spatio-temporels issus de la mobilité périurbaine.

Laurent CAILLY est maître de conférences à l'université de Tours et membre du laboratoire Citeres. Ses travaux portent sur les stratégies résidentielles, les mobilités et les modes d'habiter périurbains. Il a co-dirigé, avec Martin VANIER, La France, une géographie urbaine (2010).

jeudi 24 septembre **18h30**
conférence gratuite
durée : 1h00
inscription souhaitée 02 47 31 13 40

→ CCC OD
Jardin François 1^{er} - 37000 Tours



* également dans le cadre des JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE
www.journeesarchitecture.fr

MARDI 13

LES MOBILITÉS GÉOGRAPHIQUES, L'ÉTAT DES SAVOIRS LA RICHE NICOLAS OPPENCHAIM

La crise des Gilets Jaunes a placé sur le devant de la scène de manière inattendue et brutale les contraintes de déplacements d'une part importante de Français, pris au piège entre les coûts croissants de leur mobilité et l'absence d'alternatives à la voiture pour se déplacer au quotidien. A l'image de cette crise, les mobilités occupent une place centrale dans de nombreuses questions d'actualité brûlantes : la gestion du déconfinement, le développement du télétravail, la transition écologique, l'überisation du travail, l'impossibilité pour les demandeurs d'emploi de refuser une offre, même si elle nécessite une heure de trajet, etc.

Nicolas OPPENCHAIM

Afin de mieux comprendre les enjeux des mobilités dans notre société, cette présentation a pour objectif de proposer aux élus et au grand public un état des savoirs des travaux de sociologie et de géographie sur la question.

Nicolas OPPENCHAIM est maître de conférences en sociologie à l'université de Tours et chercheur au laboratoire Citeres. Il travaille sur les questions de mobilités géographiques et sur différents sujets en lien avec l'enfance. Il a publié les ouvrages Adolescents de cité. L'épreuve de la mobilité et le Manuel de sociologies des mobilités géographiques aux Presses universitaires François-Rabelais.

mardi 13 octobre **18h30**
conférence gratuite
durée : 1h30
renseignements 02 47 31 13 40

→ La Laverie
9, rue du Port - 37520 La Riche

MERCREDI 14

L'HABITAT PAVILLONNAIRE TOURS

Considérées dans les années 1960 comme un moteur de la croissance économique, les zones pavillonnaires incarnaient le rêve des classes moyennes. Accusé aujourd'hui d'être responsable de l'étalement urbain, d'accélérer le « tout voiture » et la création de cités-dortoirs, le pavillonnaire subit un discrédit culturel. Pourtant, ce modèle reste recherché et serait même un refuge à la biodiversité... Entre ces contradictions, comment concevoir, densifier ou réhabiliter le pavillonnaire aujourd'hui ? Comment se mettre dans un état de recherche, une attitude particulière pour renouveler la perception du pavillonnaire en France ?

mercredi 14 octobre
journée d'étude (artiste, chercheurs, concepteurs) portée par POLAU, pôle arts & urbanisme, en partenariat avec le CAUE 37 et Eternal Network sur invitation - renseignements coordination.polau@gmail.com 02 47 67 55 90

L'ART ET SON CONTEXTE CHAMBRAY-LÈS-TOURS HERVÉ-ARMAND BÉCHY JEAN-YVES BARRIER JULIEN CELDRAN

Pour introduire l'exposition 30 œuvres d'art public en Indre-et-Loire, nos trois intervenants proposeront un dialogue autour des problématiques de création dans l'espace public, l'architecture et le territoire urbain; plus précisément sur le travail à Chambray-lès-Tours des deux artistes invités, respectivement au lycée agricole et au rond-point de l'Hippodrome.

Théoricien mais avant tout chercheur, Hervé-Armand BÉCHY développe un grand nombre d'activités dont l'objectif est toujours de mettre en débat les idées et les concepts qu'il aime confronter et faire évoluer.

Jean-Yves Barrier vit et travaille à Tours. Avant de devenir architecte il a d'abord été artiste peintre et scénographe, d'où une sensibilité artistique et une orientation poétique qui parcourent l'ensemble de son travail.

Julien Celdran, est artiste plasticien et vit à Bruxelles. Son travail se concentre sur les notions d'identité et de contexte avec de nombreuses installations graphiques et ornementales dans l'espace public, souvent réalisées en interaction avec le public.

SAMEDI 17*

LES LOTISSEMENTS À TOURS, A LA FIN DU MOYEN-ÂGE TOURS

À la fin du Moyen Âge, alors que Tours connaît une hausse considérable de sa population, l'intra-muros et les faubourgs répondent à la demande de logements notamment par la réalisation de programmes de lotissements. Parfois méconnus, ces ensembles remarquables donnent à voir les particularités de la demeure urbaine tourangelle.

samedi 17 octobre **11h**
visite commentée conduite par Frédéric Dufrière, responsable du service d'animation du patrimoine de Tours
durée : 1h30
visite gratuite sur réservation 02 47 21 61 88 ou animation-patrimoine@ville-tours.fr

→ RDV Place Foire-le-Roi,
près de la fontaine
37000 Tours



samedi 17 octobre **16h**
conférence dialoguée animée par Eric Boulay, directeur du CAUE 37 et de l'ADAC 37
durée : 1h00
réservation souhaitée 02 47 43 17 43
mediatheque@ville-chambray-les-tours.fr

→ La médiathèque
2, place de Võru
37170 Chambray-lès-Tours



CHINON VUE D'EN HAUT CHINON

Depuis le coteau, la ville se dévoile jusqu'à la vallée de la Vienne et au-delà ! Découvrez d'en haut les différents quartiers qui la structurent, du centre-ville à la gare, en parcourant les ruelles pittoresques qui mènent jusqu'à la chapelle Sainte-Radegonde.

samedi 17 octobre **15h30**
visite commentée conduite par un conférencier du service Ville d'art et d'histoire
visite gratuite sur réservation Office de Tourisme de Chinon (jauge limitée)
renseignements 02 47 93 17 85

→ RDV passerelle de
l'ascenseur - 37500 Chinon



ART ET ARCHITECTURE DU XX^E AMBOISE

Promenade au cœur d'Amboise, à la découverte d'œuvres du XX^e siècle, dont l'architecture commerciale et l'habitat Art Nouveau/ Art Déco, les vitraux de Max Ingrand conservés dans l'église Saint-Florentin, le monument aux morts et la fontaine Aux cracheurs, aux drôles, au génie par Max Ernst.

samedi 17 octobre **16h**
visite commentée conduite par Anna Brisson, guide-conférencière du Pays d'art et d'histoire
visite gratuite sur réservation : www.paysloiretouraine.fr
durée : 1h30
renseignements : 02 47 57 30 83

→ RDV Office de Tourisme
Amboise Val de Loire
37400 Amboise

DIMANCHE 18*

ART ET ARCHITECTURE DU XX^E CHÂTEAU-RENAULT

Pour cette édition, le Pays Loire Touraine, Pays d'Art et d'Histoire, propose une visite à la découverte de Château-Renault. Le circuit vous fera voyager entre l'ancienne salle des fêtes Art Déco, la maison dite « la Caburoche »,

les anciens Bains-Douches municipaux, l'habitat, le monument À Stéphane Pitard et l'histoire des tanneries au XX^e siècle...

dimanche 18 octobre **16h**
visite commentée conduite par Willy Mielczarek, guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire et responsable du patrimoine de Château-Renault
visite gratuite sur réservation www.paysloiretouraine.fr
durée : 1h30
renseignements 02 47 57 30 83

→ RDV Place Gaston Bardet
37110 Château-Renault



SEMAINE ARCHITECTURE & PAYSAGE

Les journées nationales de l'architecture

OCTOBRE 2020
12 AU 18

PAVILLONNAIRE - PÉRI-URBAIN - MOBILITÉS

INDRE-ET-LOIRE

La semaine de l'architecture et du paysage

EST PILOTÉE PAR
www.caue37.fr

37
caue
Indre-et-Loire
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

SOUTENUE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



EN COLLABORATION AVEC



Les mesures sanitaires, et notamment le port du masque obligatoire, pouvant évoluer, nous vous invitons à vous renseigner auprès des organisations avant les événements.



Retrouvez le programme complet et les dernières mises à jours sur notre page Facebook

Toutes les manifestations sont **gratuites**



conception & réalisation graphique © Laure Letinois, assistée par Estelle Dubois pour le CAUE37 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE