

La Touline a lancé sa saison

Publié le 02/10/2020 à 06:25 | Mis à jour le 02/10/2020 à 06:25

- Azay-sur-Cher



Trio Canto restitue avec talent l'âme de la musique cubaine. © Photo NR

Vendredi 25 septembre, la Touline a rouvert ses portes après de longs mois de silence. C'était jour de lancement de la saison culturelle, que tous espèrent voir aller à son terme. Tout s'est passé dans le jardin, dans l'extrême fraîcheur de la soirée.

Malgré cela, les fidèles de la Touline étaient présents, heureux de se revoir : adhérents, spectateurs, artistes... Le président, Marc Miot exprimé la gratitude de l'association à l'égard de tous ceux qui en font le succès. Parmi eux, il a distingué les institutions qui assurent la pérennité et la qualité du spectacle par un soutien financier vital.

Pour Azay, Janick Alary et Mireille de la Crompe, respectivement maire et déléguée à la culture, ont confirmé la pertinence de financer le choix et l'organisation à la Touline d'événements culturels reconnus, qui contribuent au rayonnement de la commune au-delà de ses limites. Des avis semblables ont été prononcés par Gilles Augereau, chargé de la culture à Touraine-Est Vallées, Daniel Labaronne, député.

Richard Violante a présenté la programmation de la saison faite de créations théâtrales, musicales, de matinées familiales... Le Trio Canto, formé de Christelle Grôjean (piano et chant), Francis Genest (bongo et chant), et Laurent Desvergnès (trompette, bugle et chant), a conclu brillamment la soirée avec la très expressive musique afro-cubaine appelée *Son*. Les trois artistes en ont traduit les sentiments avec une incroyable justesse. Voix et instruments sont d'une rare limpidité. Ils ont été servis par un son extraordinaire de Mickey aux manettes.