

Gérard Ferrand : son offrande à saint Martin

Publié le 10/01/2021 à 06:25 | Mis à jour le 10/01/2021 à 06:25

- Religions
- Azay-sur-Cher



Gérard Ferrand (au centre), lors du dépôt du « chrysanthème Saint-Martin de Tours » un 11 novembre. © (Photos de Gérard Ferrand)

Depuis 2016, date du 1.700e anniversaire de la naissance de saint Martin, la basilique consacrée au saint homme est ornée, chaque 11 novembre, de « chrysanthèmes Saint-Martin de Tours », appellation déposée et protégée.

L'idée de cet hommage est venue en 2015 à Gérard Ferrand, habitant d'Azay-sur-Cher. Ce retraité d'une carrière pointue dans le domaine des créations horticoles n'avait pas coupé les ponts avec sa spécialité : il était encore consultant pour la gestion des productions et analyses d'une firme. Il était aussi président de l'Amoma (Association des membres de l'ordre du Mérite agricole). Il côtoyait d'anciens collègues de l'horticulture dans ces deux milieux.

« Je leur ai proposé mon projet de création d'une nouvelle variété de chrysanthème. Fort de leur approbation, j'ai contacté le conservatoire national du chrysanthème Paul-Lemaire, à Saint-Jean-de Braye (Loiret). Quand mon ami Gérard Juhel, président de cette association, a fait naître une belle fleur rouge à cœur jaune (), j'ai reconnu celle que je souhaitais dédier à saint Martin. »*

Gérard Ferrand a ensuite demandé à l'archevêché de Tours l'autorisation de donner le nom de saint Martin à la nouvelle fleur et de le protéger par un certificat d'obtention végétale. *« Non seulement j'ai eu l'accord, mais l'archevêché a tout pris en charge et le nom lui appartient. »*

De son côté, Antoine Sélosse, directeur du centre culturel européen Saint-Martin de Tours, également sollicité, a facilité l'organisation d'une prébénédictio de la fleur, à La Chapelle-sur-Loire, le 18 septembre 2016, par le père Laurens, curé de Bourgueil. Le chrysanthème » Saint-Martin de Tours a été ensuite béni à la basilique en novembre et 15 bouquets ont été offerts aux communes jalonnant le parcours entre Candes et Tours emprunté par la dépouille de saint Martin.

Depuis lors, Gérard Ferrand, accompagné de personnalités, fleurit chaque année la basilique et le tombeau du saint avec des « chrysanthèmes Saint-Martin de Tours ». Cette année, en raison de la pandémie, il a déposé seul les fleurs.

(*) Gérard Ferrand a choisi ce chrysanthème pour sa couleur qui passe du rouge (couleur du manteau dans les représentations de saint Martin), au jaune d'or, qu'il voit comme symbole de lumière divine.