

Lalilo : Christopher Lacassagne raconte les coulisses de sa création

Publié le 15/01/2022 à 06:25 | Mis à jour le 15/01/2022 à 06:25

la Nouvelle
République.fr

○ Azay-sur-Cher



Christopher Lacassagne. © Photo NR

La Touline et les artistes de la compagnie tourangelle Quart de soupir ont partagé, jeudi et vendredi, deux soirées enchantées grâce au spectacle *Lalilo*. Les spectateurs ont réservé un triomphe à Christopher Lacassagne, auteur du texte, compositeur de la musique et interprète au piano, à Camille Gueirard au violoncelle, et au comédien Martin Lenzoni pour le texte.

Tout le monde a été touché par le jeu des artistes, la poésie et la profondeur du texte et de la musique. Cette entière harmonie entre les acteurs et le public a touché Christopher Lacassagne et l'a amené à se confier sur la genèse et les intentions de l'œuvre.

« J'ai eu l'idée d'écrire et composer Lalilo grâce à Richard (1). Il m'a dit : "Je te donne carte blanche pour venir jouer la création de ton choix à la Touline." C'est la plus belle proposition qu'on puisse faire à quelqu'un qui compose et écrit. Mais j'ai eu tout de suite des idées de grandeur, j'ai rêvé d'un opéra avec quatorze personnages sur scène. Notre travail nous a conduit au résultat abouti que nous présentons maintenant, mais il va évoluer. Je n'ai pas renoncé à mon projet initial. » C'est une belle promesse !

(1) Richard Violante, propriétaire, avec son épouse Dominique, des locaux de la Touline et programmateur des spectacles.