

Indre-et-Loire : une tour Eiffel et un Arc de triomphe conçus en maquette chez Caelas à Azay-sur-Cher

Publié le 12/09/2022 à 06:25 | Mis à jour le 12/09/2022 à 12:04

la Nouvelle
République.fr

- Économie
- Azay-sur-Cher



Thomas Mauvy (au centre), président de Caelas, au milieu de ses prototypes. © Photo NR

La jeune entreprise de modelage Caelas, basée à Azay-sur-Cher, vient de réaliser des maquettes artistiques des deux monuments parisiens pour les besoins d'un film publicitaire.

Ce n'est pas un hasard si la [Céramique Lochoise](#), désormais installée à Azay-sur-Cher, s'est adossée techniquement et géographiquement au spécialiste du modelage Caelas. Les deux dirigeants, Alexis Soulier et Thomas Mauvy, se connaissaient bien avant que ce dernier ne fonde son entreprise en janvier 2021.

« Caelas en latin, cela veut dire travailler au burin, ciseler, graver. Nous faisons du modelage et de l'agrandissement numérique, à partir d'un scanner 3D. On peut aussi tailler l'objet à partir d'un bloc, avec une imprimante 3D... »

Plafonds de la grotte Cosquer

Après une année d'exercice, la jeune entreprise dont la réputation commence à se répandre, a réalisé 120.000 € de chiffre d'affaires en s'affirmant dans la conception de prototypes artistiques. « *On sera en progression en 2022* », promet Thomas Mauvy.

Du polyester au bois, presque aucune matière ne lui résiste. Les entreprises labellisées « Patrimoine vivant » sont clients ou fournisseurs. Thomas Mauvy révèle avoir travaillé sur les plafonds ornés paléolithiques de la grotte Cosquer (Marseille) et plus particulièrement sur les panneaux pariétaux.

Les bâtiments parisiens serviront à une publicité

Cette fois, trois maquettes artistiques viennent de quitter les quais de l'entreprise : une tour Eiffel de 2,30 m de haut, un Arc de triomphe d'1,50 m en résine acrylique et la reproduction d'un porte-clés en forme de cœur. Elles vont servir de décors à un film publicitaire d'un annonceur prestigieux.

Diplômés des métiers des matériaux de l'école Olivier-de Serres (Paris), Enoée et Aymeric sont venus accompagner le projet. Thomas Mauvy mise sur le développement de Caelas « *avec des projets de recrutement et d'investissement pour toute la partie modelage* ».